RADIOACTIVE MAN
12¢
(x18.75)
160
MAY
BONGO COMICS GROUP
HOMBRE RADIACTIVO
AFTER STERANKO
GROENING
Morrison
KAPS

BONGO COMICS GROUP

¡ESTE NÚMERO NO ES COMPUTABLE!

MÉXICO $15.00
ARGENTINA $3.00
CHILE $1,000.00

52

SIMPSON™ COMICS

GRUPO EDITORIAL

ESTOS ZOQUETES ENDEMONIADOS ESTÁN CONVIRTIENDO A HOMERO EN UN GRAN RATÓN DE BIBLIOTECA CIBERNÉTICO...
¡Y TODO POR MI CULPA!
¿AHORA QUÉ PUEDO HACER PARA ECHARLE LA CULPA A LISA?
GROENING
Morrison
Kaplan

©1998 BONGO ENTERTAINMENT, INC. THE SIMPSONS ©&TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.

El ZOQUETE
Heredará La Tierra
¡YO LOS ARROJO DE AQUÍ!
GUIÓN
IAN BOOTHBY
DISEÑOS
ERICK TRAN
DISEÑOS Y LÁPIZ
JULIUS PREITE
TINTAS
TIM BAVINGTON
COLOR
NATHAN KANE
ZOQUETE REFORMADO
MATT GROENING

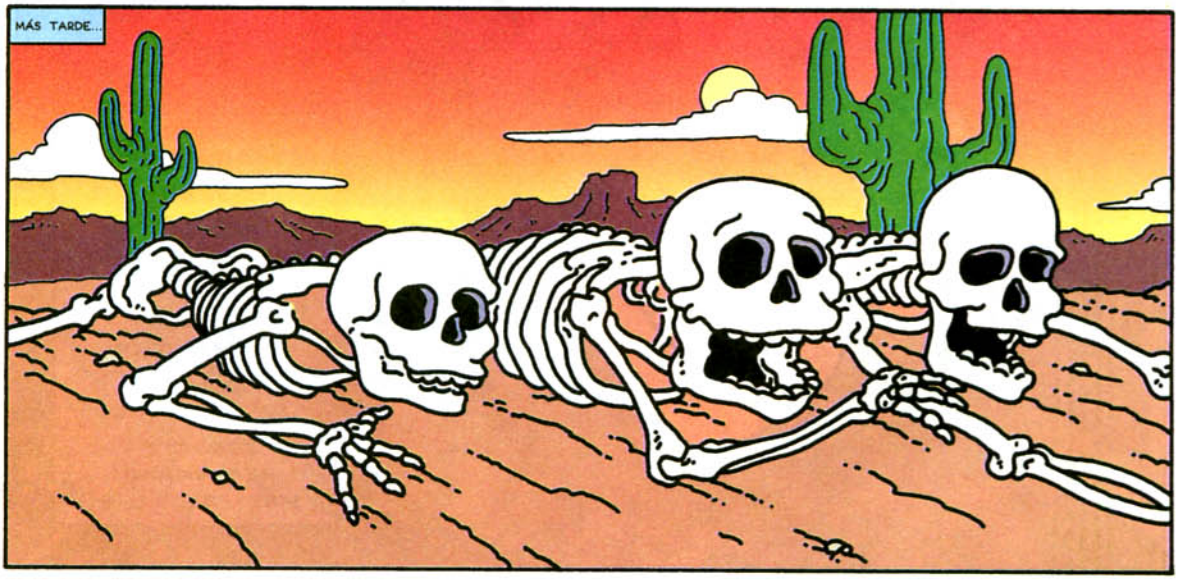
LO SIENTO, CHICOS, PERO USTEDES SE GRADUARON EL VERANO PASADO Y COMO DECANO, TENGO QUE DARLE SU DORMITORIO A NUEVOS ESTUDIANTES *QUE PAGAN*.
AHORA, SI ME PERMITEN, LLEGO TARDE AL *FESTIVAL DE CINE DE CHARLTON HESTON*. ¡LOS PRIMEROS VEINTE HESTONS CON DISFRAZ COMPLETO ENTRAN A *MITAD DE PRECIO*!

PERO... ¿A DÓNDE PODEMOS *IR*? ¿QUÉ VAMOS A *HACER*?
LA *UNIVERSIDAD* ERA EL ÚNICO LUGAR EN QUE *ENCAJABA*.
NO LO VAN A CREER, PERO EN LA ESCUELA SECUNDARIA YO ERA ALGO *ZOQUETE*.

¡VAMOS, MUCHACHOS! SI *SPOCK* PUDO RESUCITAR, NOSOTROS PODEMOS RESOLVER *ESTO*.
SÍ, SI PODEMOS ENCONTRAR TRABAJO EN EL *PLANETA GÉNESIS*.

¡JA!
¡JI, JI!
¡OINK!

YO CREO QUE TODO SALDRÁ *BIEN*.


MÁS TARDE...

MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE SPRINGFIELD
BUENO, YA BASTA DE ERUDICIÓN. ¡O COMPRAN ALGO EN LA TIENDA DE REGALOS O SE LARGAN!

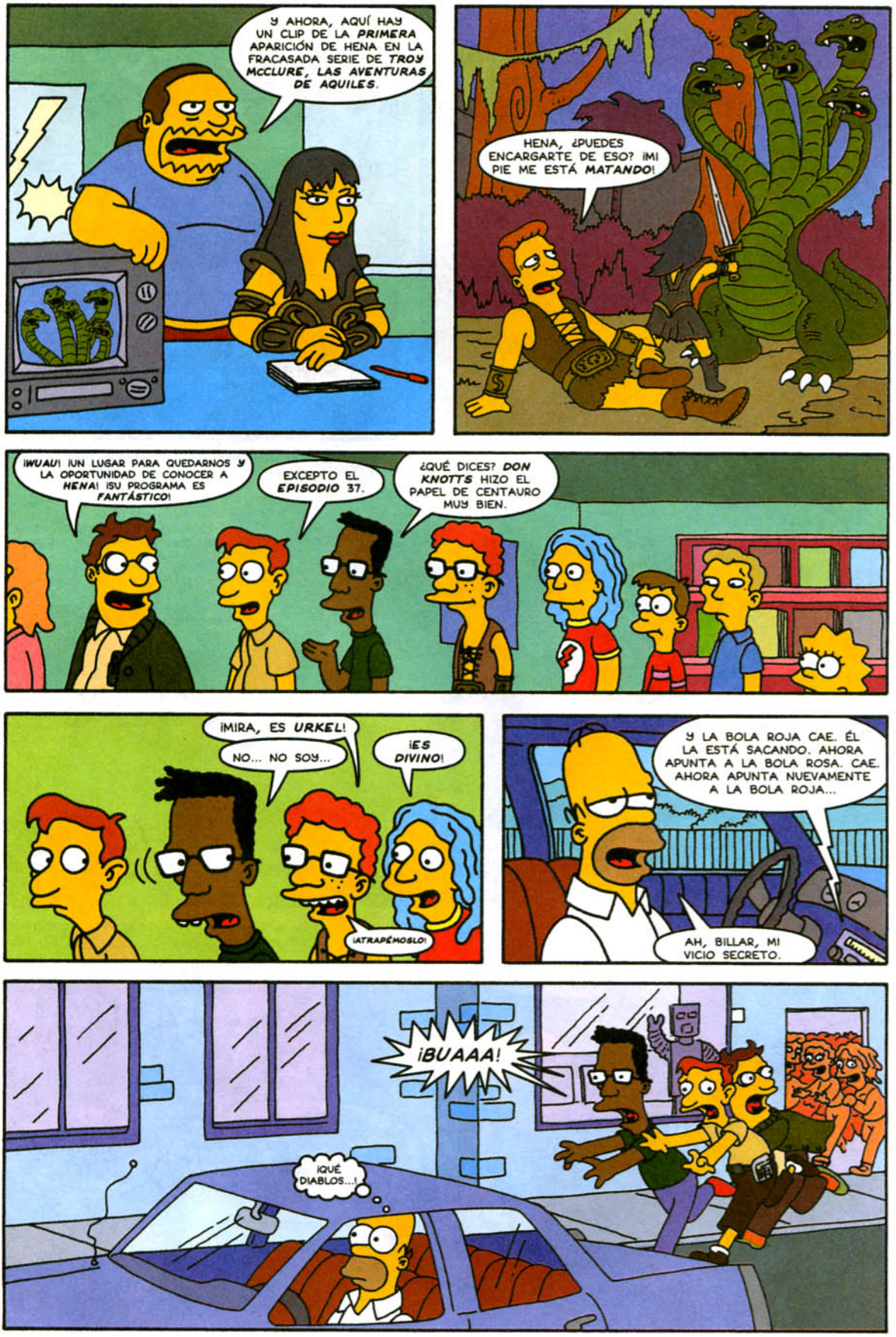
MÁS TARDE, EN EL MINISUPER...
¡OIGAN! ¡ESTO NO ES UNA BIBLIOTECA PÚBLICA!

Y EN LA BIBLIOTECA...
¡OIGAN! ¡ESTO NO ES EL MINISUPER!

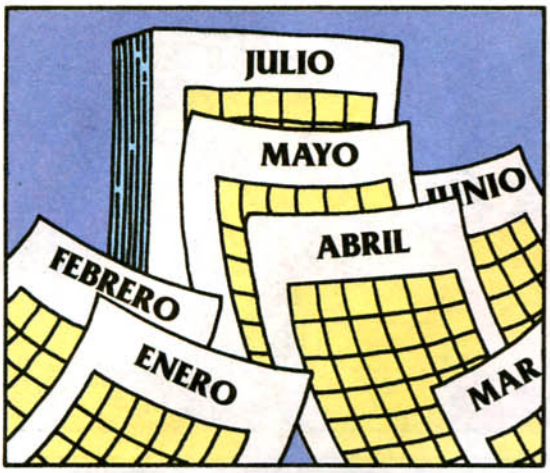
FINALMENTE, EN LA TIENDA ANDROIDE DE CÓMICS...
SÍ, SÍ, CONOZCO BIEN EL TRATADO. ¡¡AAH!! PUEDEN QUEDARSE EN EL CUARTO DE ATRÁS SÓLO POR UNA NOCHE.
SOLICITAMOS ASILO SEGÚN EL CÓDIGO DE LA CONVENCIÓN DE CÓMICS DE SAN DIEGO, APARTADO...

¿HAY CAMAS AHÍ?
NO. PUEDEN DORMIR EN LAS CAJAS DE SOBRANTES DE LAS FIGURAS DE ACCIÓN DE SNOWBOARDING BATMAN Y EL GLOTÓN PASIVO-AGRESIVO.

MÁS TARDE...
¡CONOZCA HOY AQUÍ A LA ESTRELLA DE TV, HENA!
¿ESTÁS SEGURO DE QUE NO QUIERES ENTRAR, PAPÁ? HENA, LA PRINCESA DEMOCRÁTICAMENTE ELEGIDA, REPRESENTA UNA FUSIÓN FEMENINA DE LA FORTALEZA FÍSICA Y LA INDEPENDENCIA EMOCIONAL.
ESPERARÉ EN EL AUTO, QUERIDA. PAPÁ QUIERE ESCUCHAR LOS DEPORTES EN LA RADIO.


Y AHORA, AQUÍ HAY UN CLIP DE LA PRIMERA APARICIÓN DE HENA EN LA FRACASADA SERIE DE TROY MCCLURE, LAS AVENTURAS DE AQUILES.
HENA, ¿PUEDES ENCARGARTE DE ESO? ¡MI PIE ME ESTÁ MATANDO!
¡WUAU! ¡UN LUGAR PARA QUEDARNOS Y LA OPORTUNIDAD DE CONOCER A HENA! ¡SU PROGRAMA ES FANTÁSTICO!
EXCEPTO EL EPISODIO 37.
¿QUÉ DICES? DON KNOTT'S HIZO EL PAPEL DE CENTAURO MUY BIEN.
¡MIRA, ES URKEL!
NO... NO SOY...
¡ES DIVINO!
¡ATRAPÉMOSLO!
Y LA BOLA ROJA CAE. ÉL LA ESTÁ SACANDO. AHORA APUNTA A LA BOLA ROSA. CAE. AHORA APUNTA NUEVAMENTE A LA BOLA ROJA...
AH, BILLAR, MI VICIO SECRETO.
¡BUAAA!
¡QUÉ DIABLOS...!

SEÑOR SIMPSON, ¡TIENE QUE ESCONDERNOS!
¡SE HAN TOMADO UN DESCANSO, PERO NO TENEMOS MUCHO TIEMPO!
PUFF!
GASP!
WHEEZE!
BUENO, MÉTANSE EN LA CAJUELA.
¿YA SE FUERON LOS ROBOTS QUE ROBAN NUESTROS DIENTES PARA EL GOBIERNO?
UM... SÍ.
ES TODA TUYA.
BUENO, ¡AL DIABLO CON ESTO! ¡YO ME LARGO DE AQUÍ!
ASÍ QUE TU PERSONAJE CÉLEBRE TE FALLÓ, ¿EH? ESO ME RECUERDA CUANDO YO ANDABA ACECHANDO A BUCK OWENS...
MÁS TARDE...
THUMP! THUMP! THUMP!


JULIO
MAYO
JUNIO
ABRIL
FEBRERO
ENERO
MAR

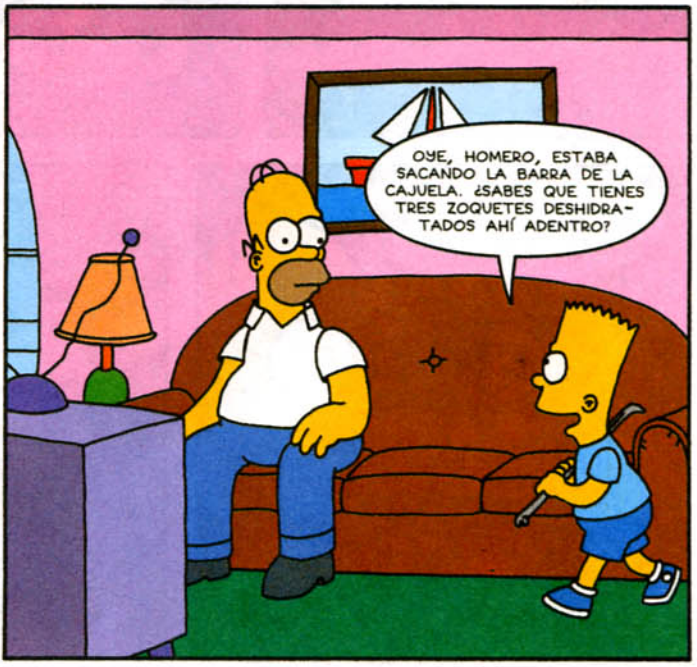
MALDITOS CALENDARIOS DEL BANCO. EL PEGAMENTO ES TAN BARATO, QUE NUNCA DURAN MÁS ALLÁ DEL MES DE MARZO.
¡TE JUEGO UNA CARRERA A LA TV, PAPÁ!

OH... ¿EL CANAL EDUCATIVO? ESO NO ES ENTRETENIMIENTO, ES ANTIENTRETENIMIENTO.
ES UN PROGRAMA DE 12 EPISODIOS ACERCA DE LA PROTECCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE.

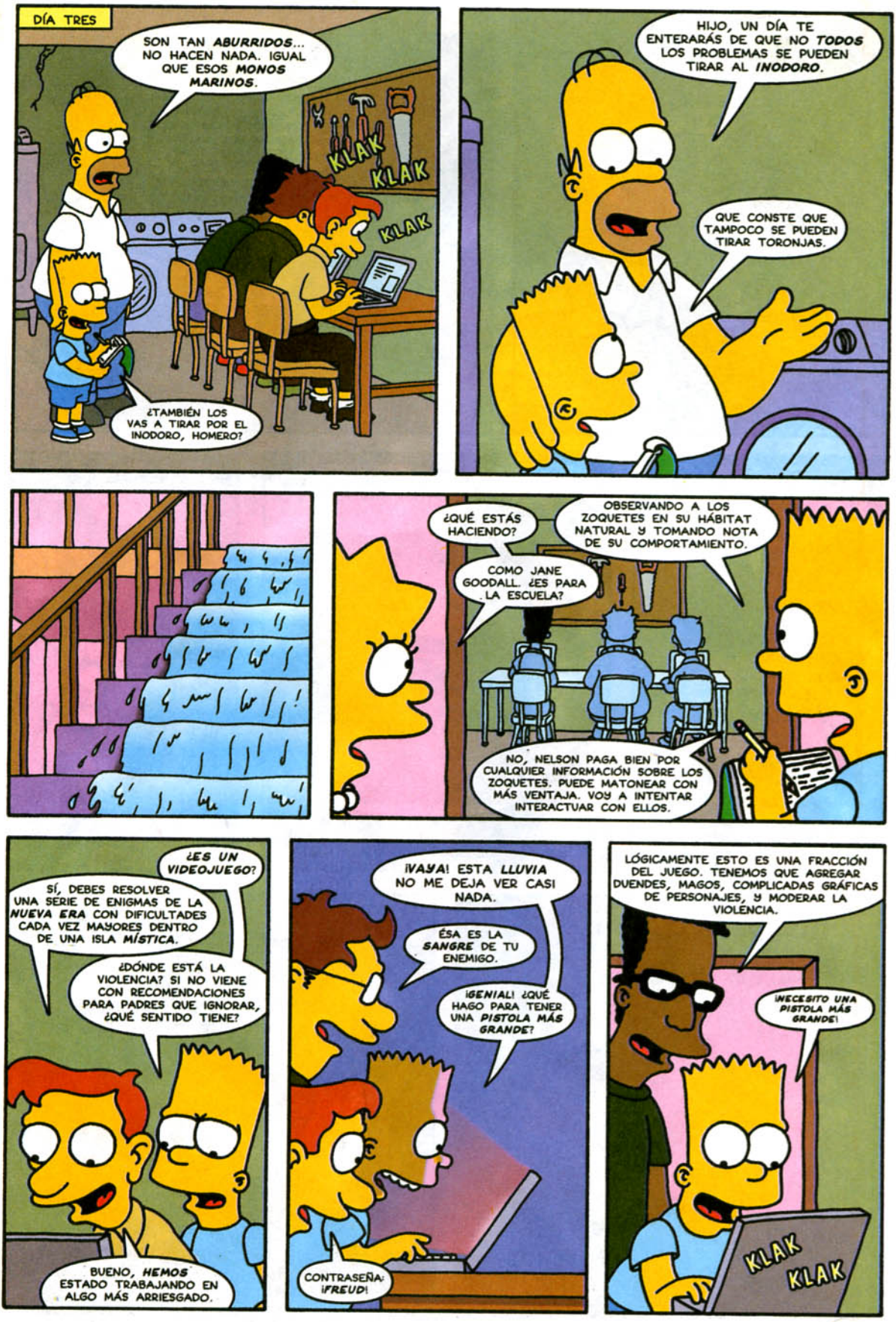
ESTÁS DE BUEN HUMOR. ¿NO SIGUES ENFADADA POR LO DE HENA?
PAPÁ, ESO FUE HACE CASI UNA SEMANA.
CUANDO TE ENCADENAS A UN ÁRBOL PARA IMPEDIR LA EXPLOTACIÓN FORESTAL, LA CLAVE ES ENCADENARTE AL TRONCO.

¡EL TRONCO ES LA CLAVE, NO LO OLVIDEN, ZOQUETES!
¡DIOS MÍO! ¿CÓMO PUDE OLVIDARLO?

NO, SEÑOR SIMPSON. STAMPY ESTÁ BIEN. ESTÁ MUY FELIZ AQUÍ EN EL CAMPO... SÍ... SU TRONCO ESTÁ BIEN TAMBIÉN.
BUENO, ¡QUÉ ALIVIO!


OYE, HOMERO, ESTABA SACANDO LA BARRA DE LA CAJUELA. ¿SABES QUE TIENES TRES ZOQUETES DESHIDRATADOS AHÍ ADENTRO?

¡AY!
GLUB!
GASP!
MÁS TARDE.
NO LOS QUIERO EN CASA. ME TRASTORNAN.
PERO MARGE, NO OCUPAN MUCHO LUGAR Y VIVEN A BASE DE GALLETAS KRUSTY Y BUZZ COLA. ¡SON COMO MONOS MARINOS, PERO SIN GASTOS DE MANTENIMIENTO!
BUENO, BUENO. PUEDEN VIVIR AQUÍ SI SE QUEDAN EN EL GARAGE.
GRACIAS, SEÑORA SIMPSON.
TIENE LA SABIDURÍA DEL CAPITÁN SHERIDAN Y LA BELLEZA DE VAMPIRELLA.
LA VAMPIRELLA DE WARREN DE 1970, NO LA VERSIÓN COMERCIAL DE LOS '90.
UM... MUCHAS GRACIAS.
DÍA UNO
KLAK
KLAK
KLAK
DÍA DOS
KLAK
KLAK
KLAK


DÍA TRES
SON TAN ABURRIDOS... NO HACEN NADA. IGUAL QUE ESOS MONOS MARINOS.
KLAK
KLAK
KLAK
¿TAMBIÉN LOS VAS A TIRAR POR EL INODORO, HOMERO?
HIJO, UN DÍA TE ENTERARÁS DE QUE NO TODOS LOS PROBLEMAS SE PUEDEN TIRAR AL INODORO.
QUE CONSTE QUE TAMPOCO SE PUEDEN TIRAR TORONJAS.
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
OBSERVANDO A LOS ZOQUETES EN SU HÁBITAT NATURAL Y TOMANDO NOTA DE SU COMPORTAMIENTO.
COMO JANE GOODALL. ¿ES PARA LA ESCUELA?
NO, NELSON PAGA BIEN POR CUALQUIER INFORMACIÓN SOBRE LOS ZOQUETES. PUEDE MATONEAR CON MÁS VENTAJA. VOY A INTENTAR INTERACTUAR CON ELLOS.
¿ES UN VIDEOJUEGO?
SÍ, DEBES RESOLVER UNA SERIE DE ENIGMAS DE LA NUEVA ERA CON DIFICULTADES CADA VEZ MAYORES DENTRO DE UNA ISLA MÍSTICA.
¿DÓNDE ESTÁ LA VIOLENCIA? SI NO VIENE CON RECOMENDACIONES PARA PADRES QUE IGNORAR, ¿QUÉ SENTIDO TIENE?
BUENO, HEMOS ESTADO TRABAJANDO EN ALGO MÁS ARRIESGADO.
¡VAYA! ESTA LLUVIA NO ME DEJA VER CASI NADA.
ÉSA ES LA SANGRE DE TU ENEMIGO.
¡GENIAL! ¿QUÉ HAGO PARA TENER UNA PISTOLA MÁS GRANDE?
CONTRASEÑA: ¡FREUD!
LÓGICAMENTE ESTO ES UNA FRACCIÓN DEL JUEGO. TENEMOS QUE AGREGAR DUENDES, MAGOS, COMPLICADAS GRÁFICAS DE PERSONAJES, Y MODERAR LA VIOLENCIA.
¡NECESITO UNA PISTOLA MÁS GRANDE!
KLAK
KLAK

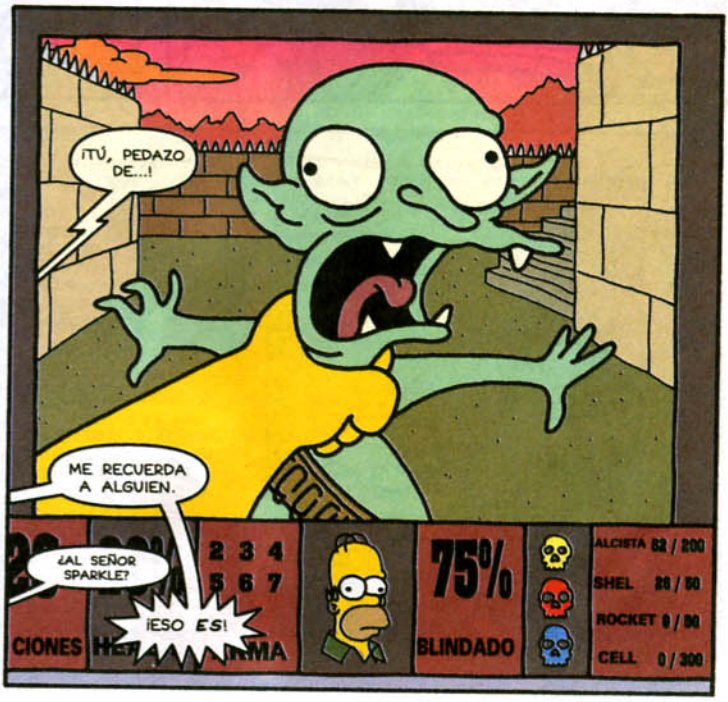
¡NOOO! PULSASTE LA TECLA "ENVIAR". ¡EL JUEGO AÚN NO ESTABA TERMINADO!
¡AHORA CUALQUIERA QUE TENGA MÓDEM LO TENDRÁ! ¡NUESTRA REPUTACIÓN COMO PROGRAMADORES ESTÁ ARRUINADA!
ESTAMOS MÁS MUERTOS QUE EL APPLE II E.

BUENO, TENGO QUE IRME... NOS VEMOS.

LA MAÑANA SIGUIENTE...
ESTOY RETRASADO PARA LLEGAR AL TRABAJO. ESPERO QUE NADIE ESTÉ DURMIENDO DEBAJO DEL AUTO.

OYE... ¿QUÉ PASA AQUÍ? ¿KREAMY-OS CON DOBLE RELLENO? ¿ES QUE SE HAN HECHO MILLONARIOS DE LA NOCHE A LA MAÑANA?
¡SÍ! ESTAMOS INUNDADOS CON PEDIDOS DE LA VERSIÓN COMPLETA DE NUESTRO NUEVO JUEGO.
¡SOMOS MÁS RICOS QUE DEAN HAGLUND!
KREAMY-OS
KLAK
KLAK
KLAK

VIDEOJUEGO, ¿EH? ¡CUANDO IBA A LA ESCUELA ME LLAMABAN EL SEÑOR PONG!
ES SOBRE UN TORPE AGENTE REVOLUCIONARIO ASESINO DE DEMONIOS OCULTOS. PARA ABREVIAR, LO LLAMAMOS TARADO.


¡TÚ, PEDAZO DE...!
ME RECUERDA A ALGUIEN.
¿AL SEÑOR SPARKLE?
¡ESO ES!
75%
BLINDADO
ALCISTA 82 / 200
SHEL 28 / 50
ROCKET 0 / 50
CELL 0 / 300

PAC MAN, APÁRTATE. HAY UN NUEVO JUEGO EN LA CIUDAD. ESTÁ POR VERSE EL EFECTO QUE TENDRÁ SOBRE LA SEÑORA PAC MAN.

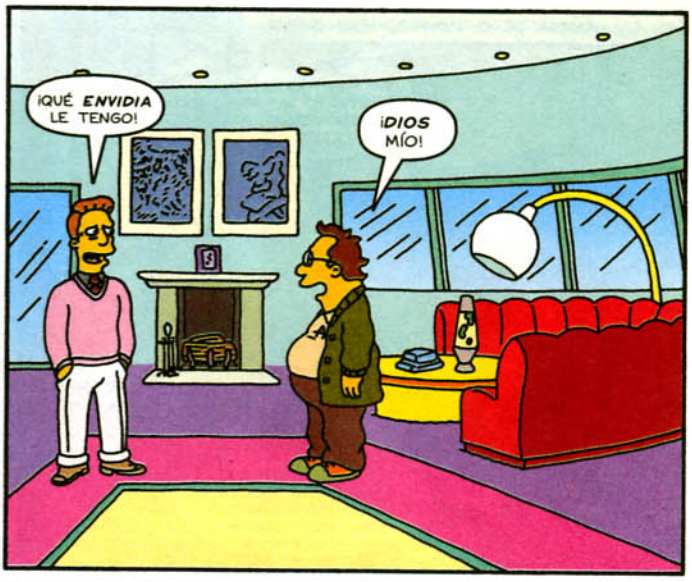
MUCHACHOS, AHORA QUE SON RICOS, DEBERÍAN MUDARSE A OTRO LUGAR.
LO SENTIMOS, SEÑORA SIMPSON, PERO HEMOS CONTRATADO UN ASESOR DE INVERSIONES. TODO NUESTRO DINERO ESTÁ PARALIZADO EN OPERACIONES DE BAJO RIESGO.

¡LIONEL HUTZ, ASESOR DE INVERSIONES PARA SERVIRLE!
¡PERDÓN! OIGA, ¿NO TIENE POR CASUALIDAD UNA TRITURADORA DE PAPEL?
¡GAAAH!
¡NO APAREZCA ASÍ DE REPENTE!

SÓLO FROTE EL PAPEL CON QUESO Y DÉSELO AL PERRO.
GRACIAS. AHORA, CHICOS, CREO QUE ES IMPORTANTE QUE VEAN ADÓNDE VA SU DINERO. DOUG, TIENE UNA REUNIÓN CON...

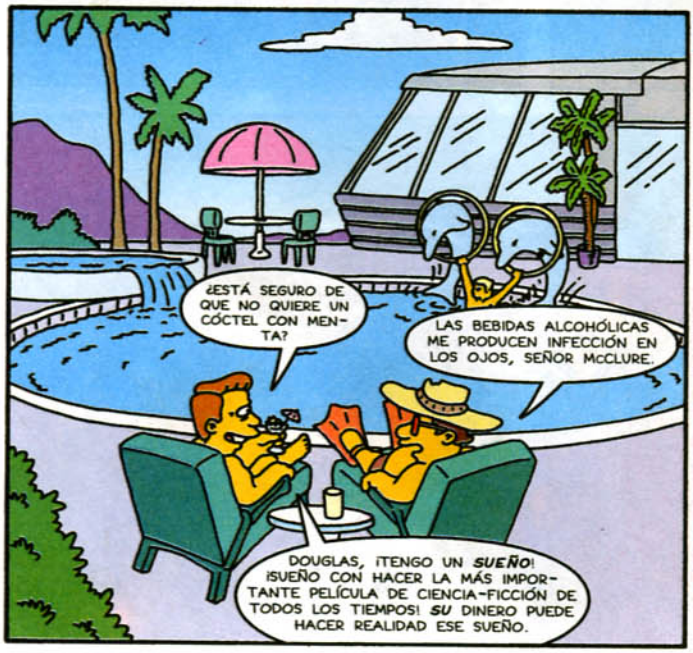
TROY MCCLURE, ME RECORDARÁ DE ALGUNAS PELÍCULAS COMO...
CONOZCO DE MEMORIA TODA SU FILMOGRAFÍA, SEÑOR MCCLURE. TODOS LOS MONOS DEL PRESIDENTE, LA FIESTA ANDROIDE EN LA PLAYA, RETORNO A LA SECUELA, EL PUMA Y EL REY DE LA POLCA, LAS DESCABELLADAS AVENTURAS DE JACK, EL DESTRIPADOR, CONDUCIENDO AL SEÑOR T...
¡MÁS DESPACIO! ¡ME EMPIEZO A RUBORIZAR!

¿SABE?, REALMENTE, UN DÍA DEBERÍA ESCRIBIR TODO ESO... TODAS LAS COSAS QUE HE HECHO.
¿ES DECIR UN CURRÍCULUM?
¡BRILLANTE! RICO Y HABLA LATÍN.

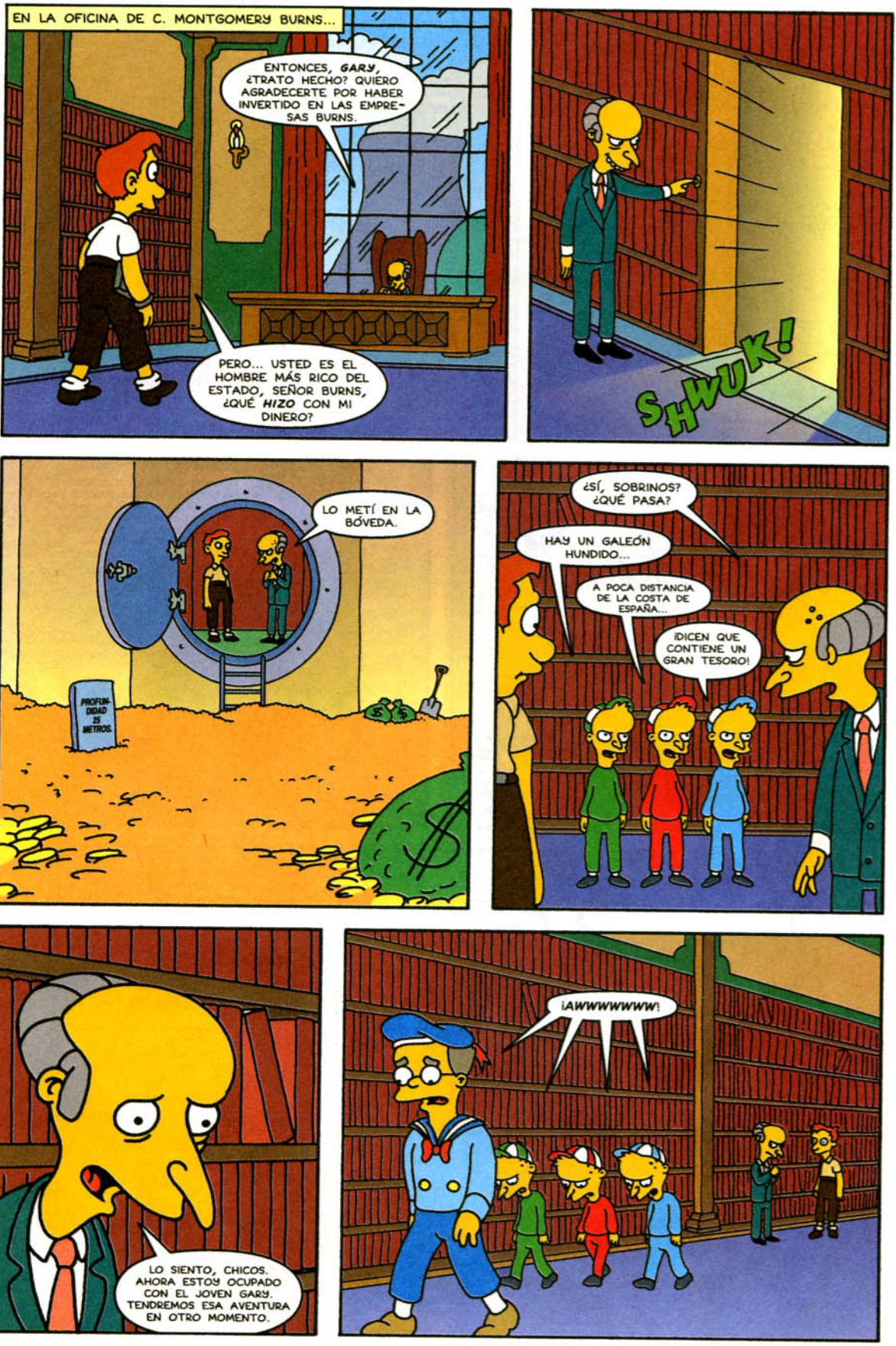

¡QUÉ ENVIDIA LE TENGO!
¡DIOS MÍO!

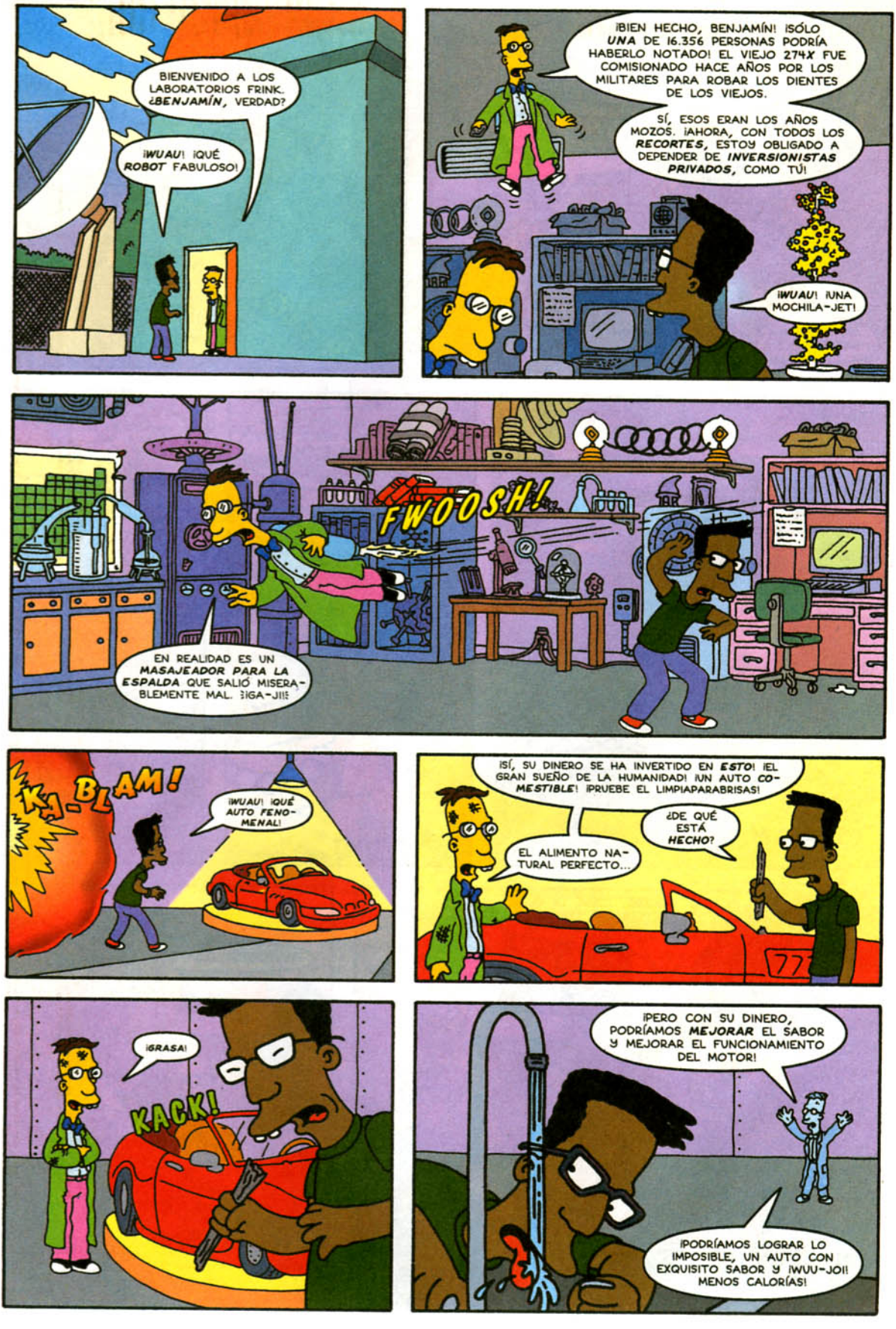
¿CONOCE A WILLIAM SHATER?
¿SI LO CONOZCO? ¡ES MI JARDINERO!

MALAS HIERBAS, USTEDES DICEN QUE QUIEREN LA PAZ, Y SIN EMBARGO... ATACAN A ESOS INOCENTES TULIPANES. ¿CUÁNDO VAS A APRENDER? ¿CUÁNDO VAMOS A APRENDER TODOS NOSOTROS...?


¿ESTÁ SEGURO DE QUE NO QUIERE UN CÓCTEL CON MENTA?
LAS BEBIDAS ALCOHÓLICAS ME PRODUCEN INFECCIÓN EN LOS OJOS, SEÑOR McCLURE.
DOUGLAS, ¡TENGO UN SUEÑO! ¡SUEÑO CON HACER LA MÁS IMPORTANTE PELÍCULA DE CIENCIA-FICCIÓN DE TODOS LOS TIEMPOS! SU DINERO PUEDE HACER REALIDAD ESE SUEÑO.

¿PUEDO ESTAR SEGURO DE QUE NO HABRÁ ERRORES DE CONTINUIDAD?
COMO LE DIJE A NANCY ROBERTSON EN EL CLÁSICO DE 1978, TRES DAMISELAS Y UNA REPRESA: "¡CUENTA CON ESO, NENA!"
¡HAREMOS QUE "EL IMPERIO CONTRAATACA" PAREZCA "EL REGRESO DEL JEDI"!

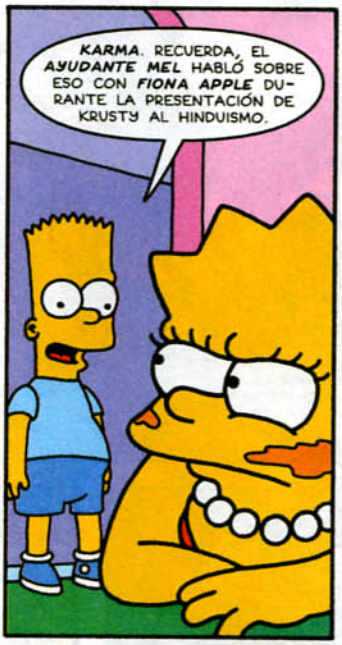

EN LA OFICINA DE C. MONTGOMERY BURNS...
ENTONCES, GARY, ¿TRATO HECHO? QUIERO AGRADECERTE POR HABER INVERTIDO EN LAS EMPRESAS BURNS.
PERO... USTED ES EL HOMBRE MÁS RICO DEL ESTADO, SEÑOR BURNS, ¿QUÉ HIZO CON MI DINERO?
SHWUK!
LO METÍ EN LA BÓVEDA.
PROFUNDIDAD 25 METROS.
¿SÍ, SOBRINOS? ¿QUÉ PASA?
HAY UN GALEÓN HUNDIDO...
A POCA DISTANCIA DE LA COSTA DE ESPAÑA...
¡DICEN QUE CONTIENE UN GRAN TESORO!
LO SIENTO, CHICOS. AHORA ESTOY OCUPADO CON EL JOVEN GARY. TENDREMOS ESA AVENTURA EN OTRO MOMENTO.
¡AWWWWWWW!

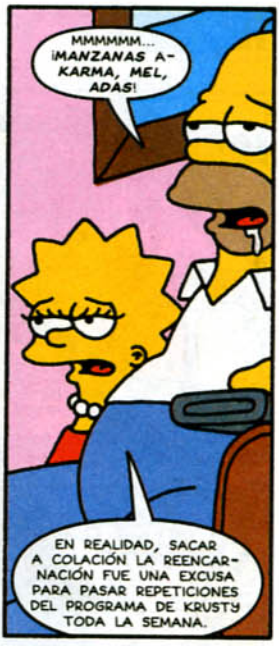

BIENVENIDO A LOS LABORATORIOS FRINK. ¿*BENJAMÍN*, VERDAD?
¡*WUAU*! ¡QUÉ *ROBOT* FABULOSO!
¡BIEN HECHO, BENJAMÍN! ¡SÓLO *UNA* DE 16.356 PERSONAS PODRÍA HABERLO NOTADO! EL VIEJO 274*X* FUE COMISIONADO HACE AÑOS POR LOS MILITARES PARA ROBAR LOS DIENTES DE LOS VIEJOS.
SÍ, ESOS ERAN LOS AÑOS MOZOS. ¡AHORA, CON TODOS LOS *RECORTES*, ESTOY OBLIGADO A DEPENDER DE *INVERSIONISTAS PRIVADOS*, COMO TÚ!
¡*WUAU*! ¡UNA MOCHILA-JET!
FWOOSH!
EN REALIDAD ES UN *MASAJEADOR PARA LA ESPALDA* QUE SALIÓ MISERABLEMENTE MAL. ¡IGA-JI!!
KA-BLAM!
¡*WUAU*! ¡QUÉ AUTO *FENOMENAL*!
¡SÍ, SU DINERO SE HA INVERTIDO EN *ESTO*! ¡EL GRAN SUEÑO DE LA HUMANIDAD! ¡UN AUTO *COMESTIBLE*! ¡PRUEBE EL LIMPIAPARABRISAS!
¿DE QUÉ ESTÁ *HECHO*?
EL ALIMENTO NATURAL PERFECTO...
¡GRASA!
KACK!
¡PERO CON SU DINERO, PODRÍAMOS *MEJORAR* EL SABOR Y MEJORAR EL FUNCIONAMIENTO DEL MOTOR!
¡PODRÍAMOS LOGRAR LO IMPOSIBLE, UN AUTO CON EXQUISITO SABOR Y ¡WUU-JO!! MENOS CALORÍAS!

¡PAPÁ, DEBERÍAS SENTIRTE ORGULLOSO! HACE CASI *TRES SEMANAS* QUE LOS ZOQUETES DEJARON SU COMPAÑÍA DE COMPUTACIÓN EN TUS MANOS, MIENTRAS ELLOS CONTINÚAN TRABAJANDO CON TROY MCCLURE, EL PROFESOR FRINK Y EL SEÑOR BURNS, Y SIGUE SIENDO UN *FLORECIENTE NEGOCIO MULTIMILLONARIO*.
LISA, ¿QUÉ TE DIJE SOBRE LA OSTENTACIÓN VERBAL EN LA MESA?
¿TE JUEGO UNA *CARRERA* A LA TV, LISA?

¡AAAAAAH!
TWANG!

¡JE, JE!
PAPÁ, ¿ALGUNA VEZ TE HAS PREOCUPADO POR EL *KARMA*?
¿EH?


KARMA. RECUERDA, EL *AYUDANTE MEL* HABLÓ SOBRE ESO CON *FIONA APPLE* DURANTE LA PRESENTACIÓN DE KRUSTY AL HINDUISMO.

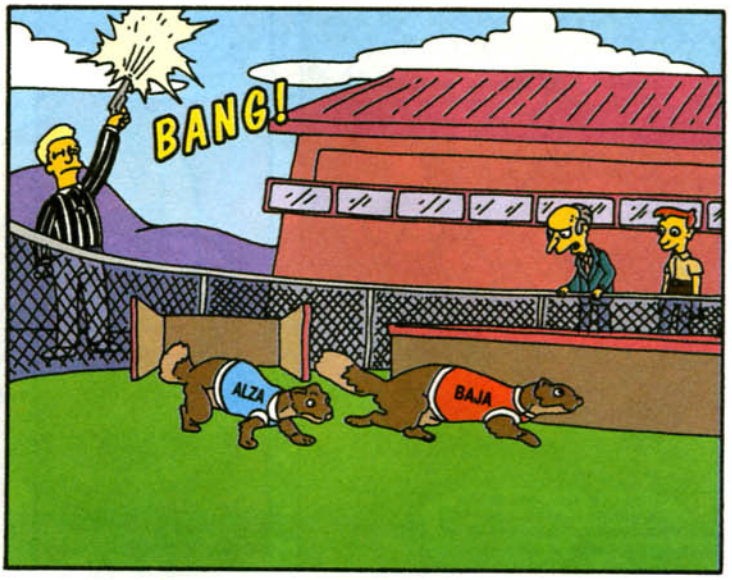

MMMMMM... ¡*MANZANAS* A-*KARMA*, *MEL*, *ADAS*!
EN REALIDAD, SACAR A COLACIÓN LA REENCARNACIÓN FUE UNA EXCUSA PARA PASAR REPETICIONES DEL PROGRAMA DE KRUSTY TODA LA SEMANA.

HOMERO, TOMA, LA ÚLTIMA CERVEZA QUE TENEMOS EN CASA. ¡*WHOOOOOOAH*!

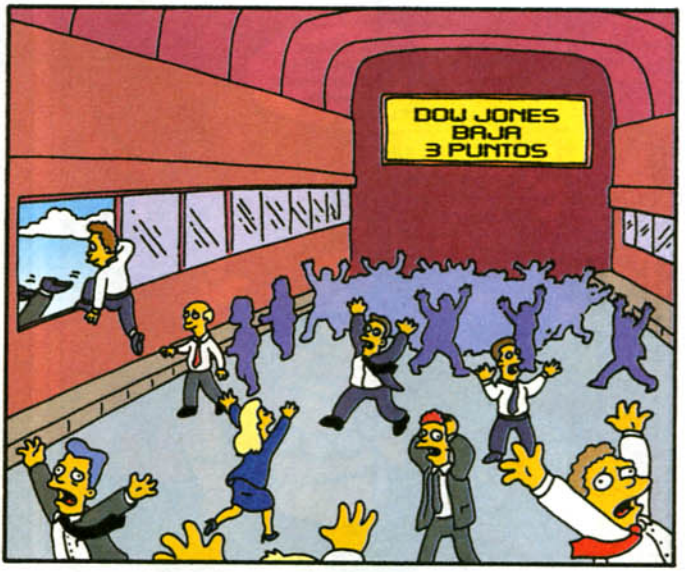
¡*NOOOOOOOOO*!

POCO DESPUÉS...
¡AY!! ESA POBRE CERVEZA.
MALDITA IRÓNICA RETRIBUCIÓN.
LO QUE NO COMPRENDO ES POR QUÉ ESOS ZOQUETES TE DEJARON ENCARGADO DE LA COMPAÑÍA DE COMPUTADORAS.
ES POR ALGO RELACIONADO CON LA DESGRAVACIÓN DE IMPUESTOS POR ASUMIR GRANDES RIESGOS.
EN REALIDAD, NUNCA HE LEÍDO EL MANUAL FISCAL, PERO PODRÍA HABER ALGO SOBRE ESO ALLÍ.
¡BUENO, ES HORA DE PERDER EL CONOCIMIENTO!
¿PERO DÓNDE ESTÁ MOE?
SOY EL SEÑOR BLACK. MOE NO PUDO VENIR ESTA SEMANA. ESTÁ MUY OCUPADO... EN UNAS VACACIONES... EN EL SUR.
BEBA Duff CERVEZA
ENTONCES, ¿EN QUÉ PUEDO AYUDARLOS?
MIENTRAS TANTO...
EXAMEN DE RETINA
ESTAS ÚLTIMAS SEMANAS TE HAS CONVERTIDO COMO EN UN HIJO PARA MÍ, GARY.
REGISTRO DE VOZ
ES HORA DE DEMOSTRARTE CÓMO FUNCIONA REALMENTE LA ECONOMÍA.
PRUEBA GUSTATIVA

LAS COMADREJAS ESTÁN LISTAS, SEÑOR BURNS.
¡EXCELENTE!


BANG!
ALZA
BAJA

META
¡BAJA ES LA GANADORA POR 3 SEGUNDOS!


DOW JONES BAJA 3 PUNTOS

¿USTED CONTROLA EL DOW JONES? ¡ES LO MISMO QUE TENER LOS CÓDIGOS DE ESTAFA DE LA ECONOMÍA!
ESTO ES SÓLO EL COMIENZO. LA PUERTA DE TU BRAGUETA ESTÁ ABIERTA.

ZIIIIIIP!

SMAK!
¡EL PRECIO DEL ORO ESTÁ EN ALZA!

VES, GARY, NADIE ENTIENDE *REALMENTE* CÓMO FUNCIONA LA ECONOMÍA, PERO NADIE QUIERE *ADMITIRLO*. LO ÚNICO QUE HACE FALTA ES UNA MANO FIRME Y UNA MIRADA SIN PESTAÑEAR, Y EL MUNDO ESTÁ A TUS PIES.
USTED NO HA PESTAÑEADO DESDE QUE LO CONOZCO.
SÍ, SÉ BUENO Y HUMEDECE MIS OJOS, POR FAVOR.

LO ÚNICO QUE NO ACIERTO A COMPRENDER ES EL MUNDO DE LAS COMPUTADORAS. ¡CON TU PERICIA, PUEDO DOMINAR EL *COMMODORE* 64 *Y CONQUISTAR EL MUNDO*!
SPRITZ!

HOMERO, YA QUE PARECES SER UN HOMBRE INTELIGENTE, VOY A SER FRANCO CONTIGO. REPRESENTO UNA EMPRESA ORIENTAL DE PROGRAMACIÓN DE COMPUTADORAS. NOS GUSTARÍA COMPRAR TU EMPRESA.
¿CÓMO SE LLAMA SU EMPRESA?
"MUY CÓMODOS Y LLAMATIVOS PANTALONES Y MÓDEMS". NO SUENA BIEN AL TRADUCIRLO.
¡LO SIENTO, NO ME INTERESA! ¡ESOS ZOQUETES DEPOSITARON SU *CONFIANZA* EN MÍ!

BUENO, AQUÍ TENGO UN *CONTRATO* Y ESTOY DISPUESTO A ESPERAR HASTA QUE TE EMBORRACHES Y LO *FIRMES*.
ESO NO VA A OCURRIR. ¡SÓLO TENGO *DIEZ DÓLARES*!
CONTRATO

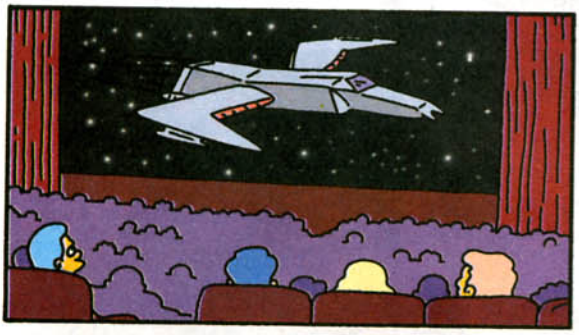
¿TE DIJE QUE ESTA NOCHE LA CERVEZA ES *GRATIS*?
¿PARA TODO EL MUNDO?
POR SUPUESTO. CUALQUIER AMIGO DE HOMERO ES COMO PARIENTE NUESTRO.

AL OTRO LADO DE LA CIUDAD, LA PELÍCULA DE CIENCIA-FICCIÓN DE TROY McCLURE ESTÁ POR ESTRENARSE.
AZTECA
Proyección Gratuita: Troy McClure
en
LA FUERZA DE SATURNO 3000
LEÍ EN LA PÁGINA DE CINE EN INTERNET QUE LA HICIERON EN SÓLO *DOS SEMANAS*.
OÍ QUE RODARON LA ÚLTIMA ESCENA *ESTA MAÑANA*.

¿QUÉ PASA CON EL SONIDO?
¡SUBAN EL VOLUMEN!

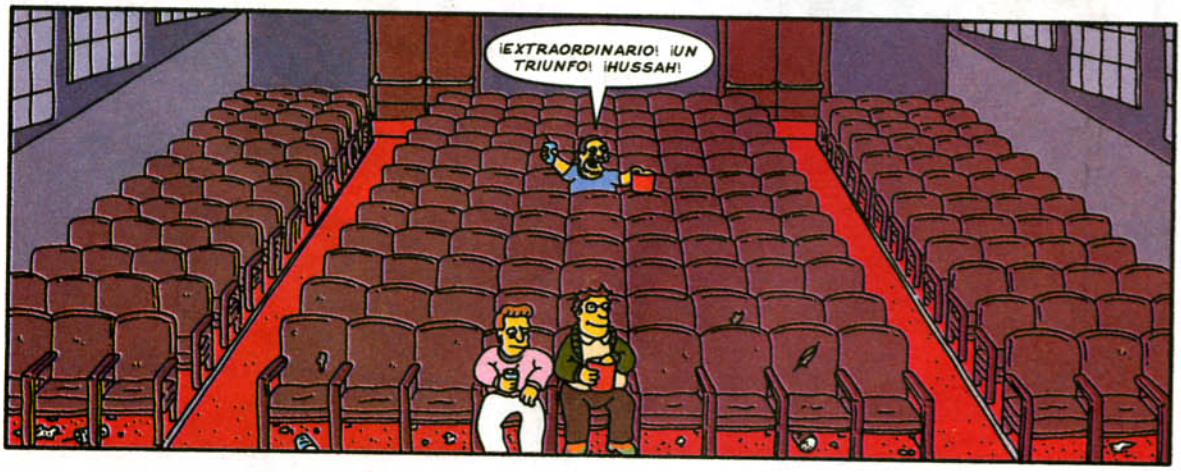
¡JA! ¿CÓMO *PUEDEN* SER TAN ESTÚPIDOS? TODO EL MUNDO SABE QUE NO HAY SONIDO EN EL ESPACIO.
POR SUERTE DESCUBRÍ ESE ERROR AL EDITARLA.

BUENO, LARRY, ESE *RAYO-TE-ESFUMA* REALMENTE TE LA HA HECHO BUENA. FIJA EL RECORRIDO PARA LA GALAXIA ANDRÓMEDA. ¡VAMOS A DARLE AL *DOCTOR NEPTUNO* UNA *SOPA DE SU PROPIO CHOCOLATE ESPACIAL*!



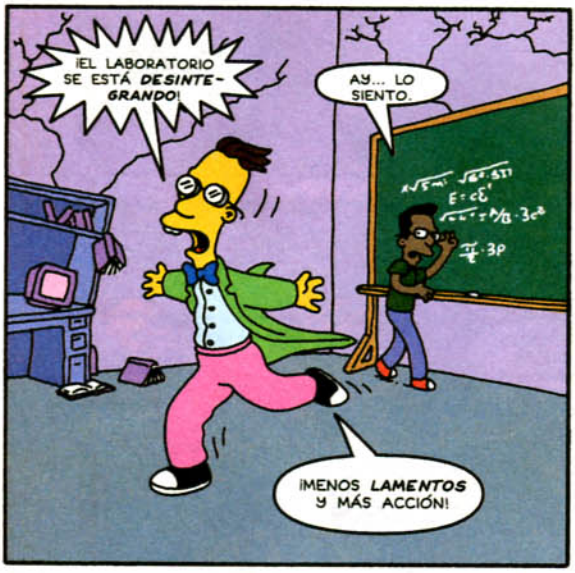
¡VAMOS! ¡LLEGA DE UNA VEZ!
¡USA LA *VELOCIDAD DE LA LUZ* O LO QUE SEA!

¿NO SABEN ACASO QUE ES *IMPOSIBLE* VIAJAR A LA VELOCIDAD DE LA LUZ SIN PRODUCIR *UNA MASA INFINITA* Y HACER UN *AGUJERO NEGRO*? ¡OUH!
¡HABLANDO DE AGUJEROS NEGROS, MIRA EL PÚBLICO!


¡*EXTRAORDINARIO*! ¡*UN TRIUNFO*! ¡*HUSSAH*!

¡EXCELENTE TRABAJO, BENJAMÍN! CON TU APOYO ECONÓMICO Y CIENTÍFICO HEMOS CREADO UN AUTOMÓVIL QUE NO SÓLO ES COMESTIBLE, SINO QUE TIENE UN PARABRISAS QUE HACE APARECER AL CONDUCTOR 500 VECES MÁS GUAPO.

EN REALIDAD, SÓLO SOY UN ESTUDIANTE SOBRESALIENTE DE QUINTO AÑO DE FÍSICA, PERO LO QUE USTED ESTÁ ESCRIBIENDO EN EL PIZARRÓN Y EN TODOS LOS CUADERNOS, NO TIENE NI PIES NI CABEZA PARA MÍ.
¡¡GAAH!! MI CIENCIA SE BASA MÁS EN LA FE QUE EN LAS LEYES DE LA FÍSICA. ¡AHORA LA HA PUESTO EN DUDA!


¡EL LABORATORIO SE ESTÁ DESINTE-GRANDO!
AY... LO SIENTO.
¡MENOS LAMENTOS Y MÁS ACCIÓN!

¡TODA MI OBRA, AY, TODOS MIS SUEÑOS, AY, TODO SE HA ESFUMADO, AY, AY, AY!
ERES NUEVA-MENTE EL ROBOT, ¿VERDAD?

UM, SÍ. EL ORIGINAL SALIÓ POR LA CÁPSULA DE ESCAPE AL PRIMER INDICIO DE PROBLEMAS.
MIRANDO EL LADO BUENO, SI TE HUBIERAS LESIONADO, TENÍA INSTRUCCIONES PARA CONSERVAR VIVO TU CEREBRO EN ESTE FRASCO.

O, SI SE HUBIERA ROTO EL FRASCO, EN ESTA BOLSA HÚMEDA DE PAPEL.

¡AAAAAAH!
NO ENTIENDO. USTED PONE EN CORTOCIRCUITO A TODAS LAS COMPUTADORAS A LAS QUE SE ACERCA.
BZZZZZZZZZZZZ!
QUIZÁ PUEDA EXPLICARLO.

LA CONSTANTE EXPOSICIÓN DEL SEÑOR BURNS A LA RADIACIÓN NUCLEAR, LE HA DADO A SU CUERPO UN PULSO ELECTROMAGNÉTICO... EL ÚNICO PULSO *VERDADERO* QUE TIENE DESDE LOS AÑOS '60.
MONTY NO PUEDE NI ACERCARSE A UNA CALCULADORA SIN DESTRUIRLA.

GARY, PARECE QUE, DESPUÉS DE TODO, NO REQUERIREMOS DE SUS SERVICIOS. SMITHERS SUELTA A LOS SABUESOS.
UF... LOS SABUESOS REGRESARON A LA MANSIÓN, SEÑOR.

¡ARF, ARF! ¡GRRR! ¡GUAU, GUAU!

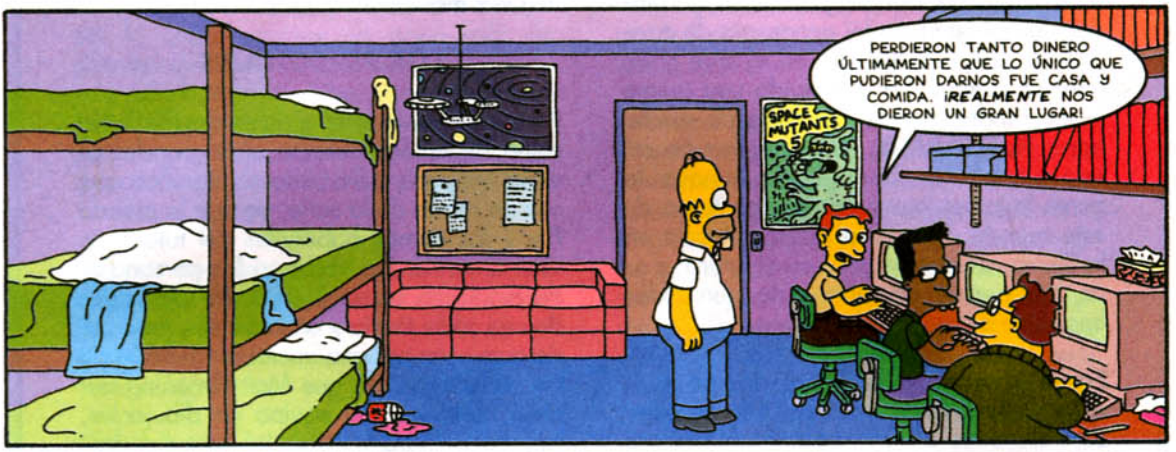
DE REGRESO EN EL BAR DE MOE...
SÍ, SEÑOR. TENEMOS UN PROBLEMA. HOMERO Y BARNEY ESTÁN BEBIENDO MÁS DE LO QUE ESPERÁBAMOS.
¿*CUÁNTO MÁS*? BUENO, ESTE AÑO NADA DE *LISTA FORBES*.

NO, QUIERO DECIR QUE TENDREMOS QUE CANCELAR NUESTRA SUSCRIPCIÓN. ESPERE... ¡LE VOLVERÉ A LLAMAR!
BARN, TENGO QUE HACER PIS. TE DEJO EN MI REPRESENTACIÓN DURANTE MI AUSENCIA.
PUEDES CONFIAR...
¡BRAAAAAAAP!

¡EXCELENTE!
SEÑOR GUMBLE, ¿LE IMPORTARÍA FIRMARME ALGO?
TODO POR UN ADMIRADOR. ¡RECUERDA QUE DEBES TERMINAR LA ESCUELA!

BUENO, QUIERO QUE SEPAN QUE LAMENTO HABER PERMITIDO QUE BARNEY VENDIERA SU MULTIMILLONARIA EMPRESA POR UN PUÑADO DE CACAHUATES.
YA TE LO DIJE... POR UN PUÑADO DE CACAHUATES.
¿POR CUÁNTO LA VENDIÓ?

¿NO LOS DAN GRATIS EN LOS BARES?
ESTÁ BIEN, SEÑOR SIMPSON. LA EMPRESA "MUY CÓMODOS Y LLAMATIVOS PANTALONES Y MÓDEMS" NOS HA CONTRATADO COMO DISEÑADORES DE PROGRAMAS.
SÍ, BARNEY NO ES UN NEGOCIANTE TAN INTELIGENTE COMO YO.


PERDIERON TANTO DINERO ÚLTIMAMENTE QUE LO ÚNICO QUE PUDIERON DARNOS FUE CASA Y COMIDA. ¡*REALMENTE* NOS DIERON UN GRAN LUGAR!
SPACE MUTANTS 5

LA VIDA FÁCIL NO ERA PARA NOSOTROS. FUE COMO CUANDO *TASHA YAR* DEJÓ *LA PRÓXIMA GENERACIÓN* E HICIERON A *WORF* JEFE DE SEGURIDAD Y A *RIKER* LE CRECIÓ LA *BARBA*.
ERA DEMASIADO, DEMASIADO RÁPIDO.

HEMOS FIRMADO UN CONTRATO POR 75 AÑOS. ¡ESTAREMOS JUNTOS EN ESTE CUARTO *PARA SIEMPRE*!
SPACE MUTANTS 5

PERO TODAVÍA NOS QUEDAN ALGUNAS COSAS DE NUESTROS DÍAS COMO MILLONARIOS.

KREAMY-OS CON RELLENO *TRIPLE*. ¡ASÍ QUE LAS LEYENDAS ERAN *CIERTAS*!
FIN

THE BONGO BEAT

¡GROENING NOS LLEVARÁ AL AÑO 3000!

UNA NUEVA SERIE LLAMADA FUTURAMA

Matt Groening, el multigalardonado creador de Los Simpson (el programa de caricaturas con más tiempo en el aire y en horario estelar), ha concebido una nueva y sorprendente serie animada de media hora: **FUTURAMA.** Pero esta vez no estará situada en Springfield. Aunque la gente la considerará como algo fuera de este mundo, Futurama estará situada en la Tierra, cientos de años en el futuro, y es un futuro muy diferente a lo que todos imaginamos.

Fry es el personaje principal, un tipo cualquiera proveniente del siglo XX que rompe la rutina al encontrarse de pronto 1,000 años en el futuro. Es ahí donde encuentra a sus nuevos amigos: Bender y Leela. Fry descubre que el futuro es muy diferente y que tendrá que acoplarse a su nueva y extraña realidad. Aunque muchas cosas serán iguales, como el tráfico, que sigue siendo una pesadilla. Con su único y satírico humor, así como su estilo distintivo, Groening ha creado un grupo nuevo de personajes poco convencionales que nos harán divertir, reflexionar y reírnos de nosotros mismos.

SU INSPIRACIÓN

Su inspiración viene de haber crecido leyendo libros y cómics de ciencia ficción que su hermano mayor, Mark, coleccionaba cuando niño, él amaba esas portadas tan extrañas y psicodélicas. Ahora que Fox le da una oportunidad más a Groening de producir una nueva serie, él decidió dar rienda suelta a su imaginación e innovar una vez más con una serie sin igual.

LOS PERSONAJES

Podremos ver que los personajes de Futurama tienen los mismos ojos grandes al estilo Simpson, pero esto no significa que sea un refrito de la serie, ya que la piel de Fry y los demás habitantes del futuro no será amarilla. De hecho, a los personajes de Futurama se les iban a dar cinco dedos en cada mano y en cada pie, pero sería como romper una ancestral tradición de las caricaturas, así que Matt Groening decidió, junto con su equipo de dibujantes, seguir con la tradición de los cuatro dedos.

Son tres los principales personajes de Futurama: Fry es un tipo calmado de nuestro tiempo que sufre un terrible contratiempo la víspera del Año Nuevo de 1999. Es congelado (Matt Groening no nos dio detalles de cómo o por qué), pero despierta después de muchos años en el futuro, en la víspera del Año Nuevo de 2999. Sus aventuras empezarán al conocer a una hermosa mujer alienígena llamada Leela, quien sólo tiene un ojo y trata de disimularlo con su pelo azul. También está Bender, un personaje destacado en la serie, que es como una versión robótica de Homero Simpson en el año 3 000. Bender es divertidamente travieso, al estilo Homero. Al parecer es el primer robot en la historia de la ciencia ficción que roba en las tiendas.

COMICS BONGO GROUP

Matt Groening — EDITOR • Terry Delegeane — EDITOR EN JEFE • Bill Morrison — DIRECTOR DE ARTE

Bob Zaugh — OPERACIONES • Chris Ungar — PRODUCCIÓN • Karen Bates — PRODUCCIÓN

THE BONGO BEAT

LA SERIE Y SU PRODUCCIÓN

Al igual que Los Simpson, Futurama tendrá decenas y decenas de nuevos personajes en cada episodio, sólo que en esta serie se creará todo un universo, lo cual requiere un poco más de planeación, y por eso les ha tomado tres años tenerla lista. Además, también habrá estrellas invitadas. Para empezar, estarán Leonard Nimoy (el señor Spock de "Viaje a las Estrellas") y Dick Clark.

Sólo un par de actores que hacen voces en la serie de Los Simpson en inglés estarán haciendo voces para Futurama, el resto del reparto será de voces nuevas, con actores conocidos.

Nos podremos dar cuenta del parecido de los personajes hechos por Groening. La razón por la cual Futurama es tan parecida visualmente a Los Simpson es por las escasas habilidades de dibujo e ilustración de Groening, tal como él lo declaró, y podemos comprobarlo viendo su tira cómica "Life in Hell" ("La Vida en el Infierno", anterior a Los Simpson), que también es parecida visualmente a la serie de televisión. Ése es el estilo de dibujo de Matt desde que era un niño, pero lo que importa es que tiene una gran imaginación e ingenio que superan sus dibujos.

Matt también comentó que tomó prestados algunos elementos de series y películas de ciencia ficción como "Star Wars" ("La Guerra de las Galaxias") y "Star Trek" ("Viaje a las Estrellas"), ya que son sus favoritas, y quiso hacer una especie de homenaje. No basó su serie en la forma de resolver problemas tan militarizada o espiritualizada que tienen estas series, "Vamos a intentar algo diferente", dijo.

Para ser considerada una de las series del nuevo milenio y estar a la vanguardia de la animación, Futurama contará con efectos por computadora y asombrosos efectos de sonido.

Por lo pronto, Groening ha producido trece episodios para la primera temporada de Futurama con la misma cadena que le dio su primera oportunidad: Fox.

Futurama tendrá el sello característico de Groening: las bromas ocultas en segundo plano, o como las llamamos "chistes de cuadro congelado", que sólo pueden verse al grabar los episodios en la videocasetera, poner pausa en ciertas escenas y estar muy atentos. A Matt le encanta eso, colocar en sus series bromas que los niños no entienden, pero que al crecer, leer libros interesantes, ver buenas películas y conocer un poco más la vida, podrán comprender en su totalidad y ver a Los Simpson en un nivel más avanzado. Así es como vale la pena verlos. Estas bromas son como un incentivo para que la gente amplíe sus conocimientos y se divierta al mismo tiempo.

UN POCO SOBRE LOS SIMPSON

Matt Groening comentó sobre la duración de Los Simpson ahora que saldrá al aire su nueva serie, "No sé cuánto más durará la serie. Me sorprende lo mucho que ha durado, pero tendrá que terminar cuando Fox lo decida, ya que ellos tienen los derechos de producción".

Esperamos sus cartas con preguntas, dudas y comentarios sobre la nueva serie FUTURAMA o sobre los nuevos capítulos de LOS SIMPSON. No se olviden de mandar su dirección completa si quieren aparecer en Intercambio Amarillo, o su dibujo para Galería Chatarra, ahora que Simpson Comics está de regreso, ¡mejor que nunca!

Por: Sergio, "El Barto", Robledo G.

INTERCAMBIO AMARILLO

Envía hoy mismo tus datos, fotografías y dibujos a: Intercambio Amarillo, Camino a Santa Teresa # 1040, piso 9, Fraccionamiento Jardines en la Montaña, C. P. 14210, México, D. F.

Jennifer N. Ortega
(17 años)
Calle Jaime Nuno # 1029
Col. Mezquitán Country
Sector Hidalgo
C. P. 44260
Guadalajara, Jalisco.

Manuel Bautista Alfaro
Av. Pánfilo Natera # 310
Col. Pánfilo Natera
C. P. 98000
Zacatecas, Zacatecas.

Yareni Villarreal Camera
Calle Rayones # 832
Col. Topo Chico
C. P. 64260.
Monterrey, Nuevo León.

Jesús López Ponce
(12 años)
Calle Violetas # 235
Col. Jardines del Valle
C. P. 85190
Ciudad Obregón, Sonora.

Luis Villegas Aguilar
Bulevar Adolfo Ruiz
Cortines # 2492
Col. Rinconada Coapa
C. P. 14330
México, D. F.

César Jáuregui Ortega
Calle Esperanza # 339
Col. Esperanza
C. P. 44300
Guadalajara, Jalisco.

Jahzeel Ovando Cruz
(12 años)
Calle Marco A. Muñoz # 19
Col. Marco A. Muñoz
C. P. 91920
Boca del Río, Veracruz.

Sergio Mora Martínez
Calle Guamuchil # 1711- A
Infonavit Macapule
C. P. 81220
Los Mochis, Sinaloa.

Misael Medina Servín
Calle Salmón # 2765
Col. Loma Bonita
C. P. 44570
Guadalajara, Jalisco.

Aldo García Guerrero
Calle Porto Alegre # 305
Edif. D, Depto. 302
Col. San Andrés
C. P. 09440
México, D. F.

Óscar Fernández P.
Calle Independencia # 19 - 208
Col. San Andrés
C. P. 94400
México, D. F.

Hugo Roberto Peña
Calle Diamante # 13
Col. Pedregoso Infonavit
C. P. 76808
San Juan del Río,
Querétaro.

Gerardo García Guerra
(13 años)
Calle Holanda # 106
Col. Universidad
C. P. 58060
Morelia, Michoacán.

Juan C. Zamora Garza
Calle Mar de Plata # 196
Col. Valle Dorado
C. P. 88709
Reynosa, Tamaulipas.

José Gómez Arellano
Calle Matamoros # 51
C. P. 62620
Tetecala, Morelos.

GRUPO EDITORIAL VID, S.A. DE C.V.

PRESIDENTE
MANELICK DE LA PARRA VARGAS

DIRECTORA GENERAL
SONIA BATRES PINELO

DIRECTOR EDITORIAL
CARLOS FRANCISCO JIMÉNEZ E.

DIVISIÓN INTERNACIONAL
FERNANDO CASTILLO MARÍN

PRODUCCIÓN EDITORIAL
MAURO GONZÁLEZ ESPINOZA

COORDINACIÓN E. DIGITAL
J. FRANCISCO IBARRA MEZA

GERENTE DE PRODUCCIÓN Y CIRCULACIÓN
ENRIQUE ESPINOSA DE LOS MONTEROS

GERENTE DE COMERCIALIZACIÓN
FERNANDO MENDIZÁBAL

COORDINACIÓN CORRECCIÓN
VERÓNICA BELLVER IORI

GERENTE DE FINANZAS
LYDIA RODRÍGUEZ ROMERO

GERENTE DE MERCADOTECNIA
NORMA MONROY FLORES

SUSCRIPCIONES
(5) 630-09-14 Fax: (5) 630-09-51

GERENTE ADMINISTRATIVO
ELIZABETH MANI MONTES DE OCA

SERVICIO AL LECTOR
(5) 630-09-10

"SIMPSON COMICS" AÑO III Nº 52, DICIEMBRE 19 de 1999

Revista mensual publicada por GRUPO EDITORIAL VID, S.A. de C.V. RFC: GEV-861208 FI9.- Presidente: Manelick de la Parra Vargas.- Directora General: Sonia Batres Pinelo.- Editor responsable: Dr. David Vega Vera. Oficinas: Camino a Santa Teresa Nº 1040, piso 9, Fraccionamiento Jardines en la Montaña, C. P. 14210, México, D. F.- Tel: (5) 630-09-00.- Fax: (5) 5-630-09-51.- Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas: Certificado de Licitud de Título: 9984 de fecha 18 de marzo de 1997.- Certificado de Licitud de Contenido: 6981 de fecha 18 de marzo de 1997.- De la Dirección General de Derechos de Autor: Reserva Número: En Trámite.- De la Dirección General de Correos: como Publicación Periódica. Registro DGC Núm. (En Trámite).- Distribución en el Distrito Federal: Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México A. C., Guerrero Nº 50. C. P. 06300, México, D. F.- Tels: (5) 591-14-00 y (5) 591-13-01, Fax: (5) 591-13-03.- Foráneos: Compañía Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas, S. A. de C. V.- Avenida Instituto Técnico Nº 269. Colonia Santa María la Ribera, C. P. 06400, México, D. F. Tel.: (5) 541-46-24 y Fax: (5) 547-06-18 (a quien deberán remitirse los fondos).- Impresión Forros e Interiores: Impremex S. A. de C. V.- Eje 1 Pte. México-Coyoacán # 321 Col. Xoco, C.. P. 03330, México, D. F.- Pre-Prensa Digital: Servicios Cromagraphics S. C. Vistahermosa # 160 Col. Portales, C. P. 03300, México, D. F. Tel./Fax: (5) 688-91-93.- Certificado de Registro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial: Núm. 226.

Derechos Artísticos Reservados conforme a la Ley.- Copyright © 1998 BONGO ENTERTAINMENT, INC., THE SIMPSONS © & TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED. Todos los personajes relacionados que aparecen aquí, así como sus características distintivas, nombres, los elementos, el relato, el logo y el símbolo son marcas registradas y © Copyright Bongo Entertainment, INC.- Esta Revista no puede ser copiada o reproducida bajo ningún sistema, sin el permiso por escrito de los autores.

Distribución: Argentina: Distribuidor Interior: Bertrán, S. A. C. Av. Vélez Sársfield No. 1950-1285, Buenos Aires, Argentina. Tel. 303-18-72. Distribuidor capital: Vacaro Sánchez y Cía., Moreno 794, piso 9, Tel. 5-342-40-31.- Colombia: Distribuidoras Unidas, S. A., Transversal 93 No. 52-03, Bogotá, Colombia. Tel. 413-93-00.- Chile: Sociedad de Distribuidores Alfa, S. A.. Av. Carlos Valdovinos No. 251, Santiago de Chile. Tel. 5-552-55-99.

PRINTED AND MADE IN MEXICO

IMPRESA Y EDITADA EN MÉXICO

INTERCAMBIO AMARILLO

Miguel Candia Orozco
Calle Pompeya # 3112
Col. Providencia
C. P. 44620
Guadalajara, Jalisco.

Dalia García Aquino
(14 años)
Camino a la Noria # 3-C
Col. Lomas del Perdón
C. P. 54280
Soyaniquilpan,
Estado de México.

Rodrigo Méndez Núñez
(12 años)
Calle Presa Palmito # 101
Col. Irrigación
C. P.11500
México, D. F.

Rubén Arredondo Rangel
Calle Cuitláhuac # 162
Col. Toriello Guerra
C. P. 14050
México. D. F.

Roberto Gutiérrez J.
Calle Gómez de Mendiola # 890
C. P. 44380
Guadalajara, Jalisco.

Teresa Ocharán Amezcua
(18 años)
Calle 651 # 213
Unidad Aragón
C. P. 07920
México, D. F.

Édgar Zambrano Isias
Calle Abasolo Oriente # 317
Col. Centro
C. P. 60300
Los Reyes, Michoacán.

Christopher Tarin
Calle Cirios # 199
Fracc. Las Fincas
C. P. 22820
Ensenada, Baja California.

Luis J. Medina Bustamante
Calle Guanajuato # 38
Fracc. Santa Leticia
C. P. 94470
Fortín de las Flores,
Veracruz.

Josué Hernández del Toro
(14 años)
Calle Tolteca # 107
Col. Pemex
C. P. 96690
Agua Dulce, Veracruz.

Alan Díaz Ramírez
Calle Escandón # 417
Col. Módulo 2000
C. P. 88700
Reynosa, Tamaulipas.

Serguei Orozco Berlín
Av. Las Palmas # 2830
Col. Trinidad
C. P. 94560
Córdoba, Veracruz.

Armando Espinosa Oliva
Calle Mártires 28 de Agosto
917
Col. Francisco Ferrer G.
C. P. 91020
Xalapa, Veracruz.

José Hernández Ávila
Calle Golondrinas # 25
Col. Bella Vista
C. P. 91090
Xalapa, Veracruz.

Eliecer Franco Pacheco
Calle Río Quiotepec # 101
Col. Volcanes
C. P. 68020
Oaxaca, Oaxaca.

Darcy Martínez M.
Calle Jobo # 770
Unidad Habitacional El Jobo
C. P. 91940
Veracruz, Veracruz.

Adrián Trápaga Hernández
Andador "E" # 50
Infonavit
C. P. 95110
Tierra Blanca, Veracruz.

Luis Esquiliano Domínguez
(17 años)
Calle 38 # 157
Col. Tecolutla
C. P. 24178
Ciudad del Carmen,
Campeche.

¡Manda tus datos a Intercambio Amarillo!

Manda tus datos a Intercambio Amarillo
y conoce a gente como tú.

¡Escribe tú también ya!...

Carlos Alberto M.
Tepic, Nayarit.

Gerardo Alejandro Ramírez Campos
Ecatepec, Estado de México.

Arturo Escobedo Guerrero
Tixkokob, Yucatán.

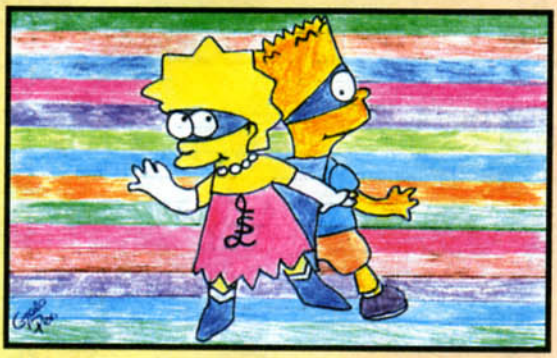
Victor Antonio Piñera
Ciudad Delicias, Chihuahua.

Jorge Pérez Peña

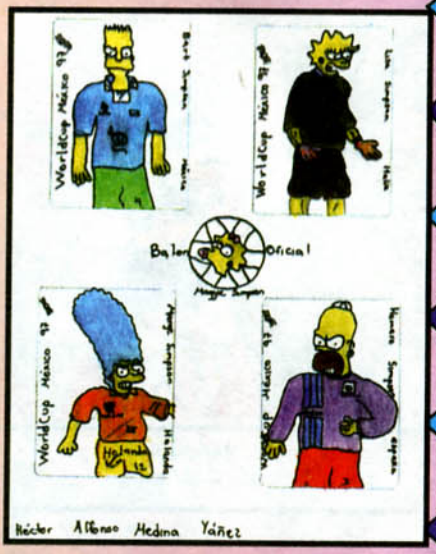
José Alejandro González Moreno
Nuevo Laredo, Tamaulipas.

Jean Alejandro Villanueva Pérez
San Miguel Vindho, Hidalgo.

Rodolfo Reyes
México, D. F.



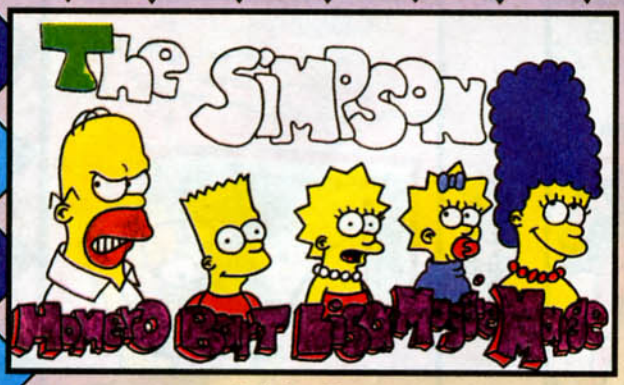
Gala Peri Otharán
Argentina.



Héctor Alfonso Medina Yáñez
Ciudad Guzmán, Jalisco.

Felipe
Viña del Mar, Chile.

Adrián Martínez Moncada
México, D. F.



Sabrina Costa
Buenos Aires, Argentina.

Marco Antonio G.

Cristina Sandoval V.
Torreón, Coahuila.

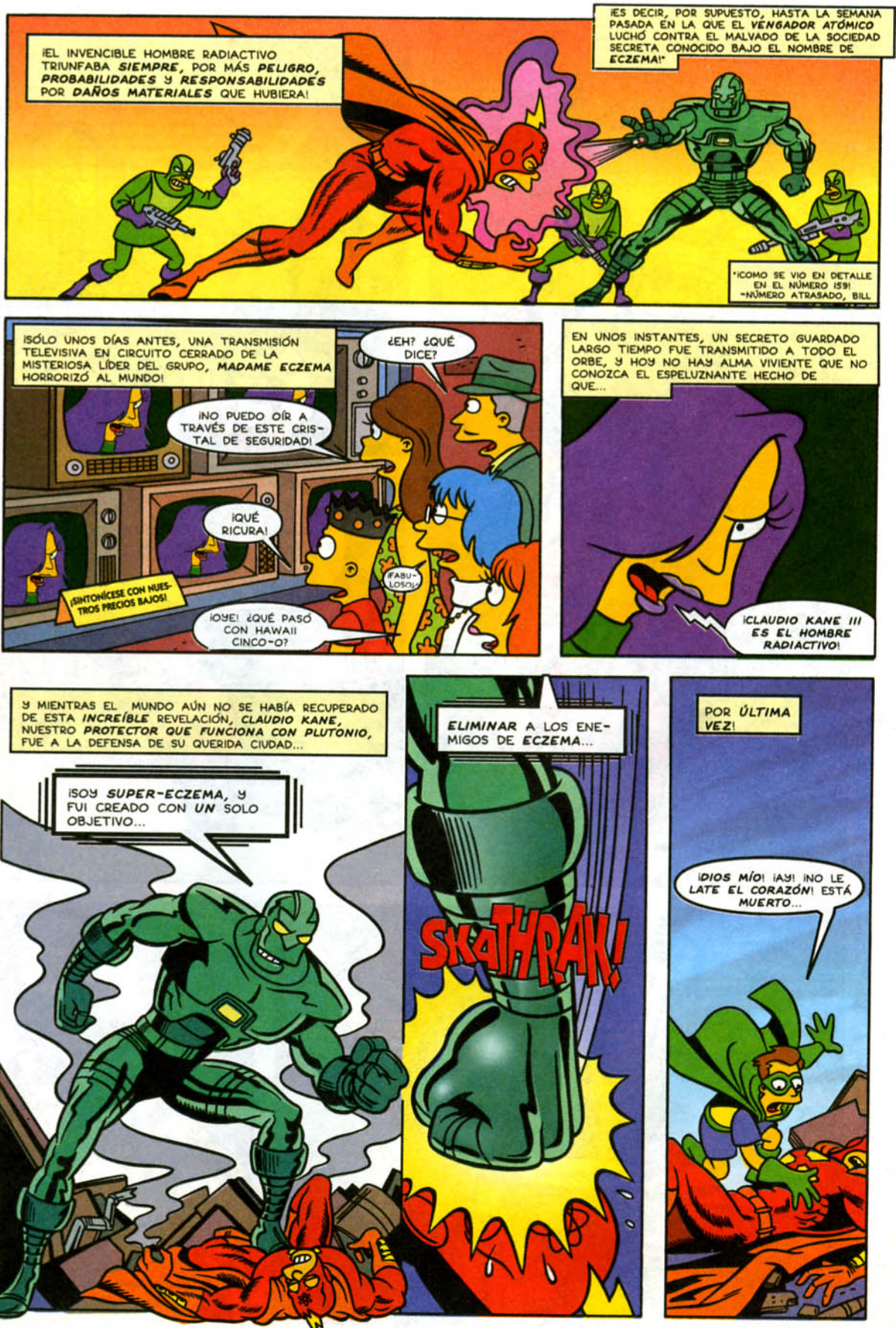
Mirssa Rodríguez Lira
Monclova, Coahuila.

Ricardo Javier Adán
Acapulco, Guerrero.

José Alfonso Pérez M.
México, D. F.

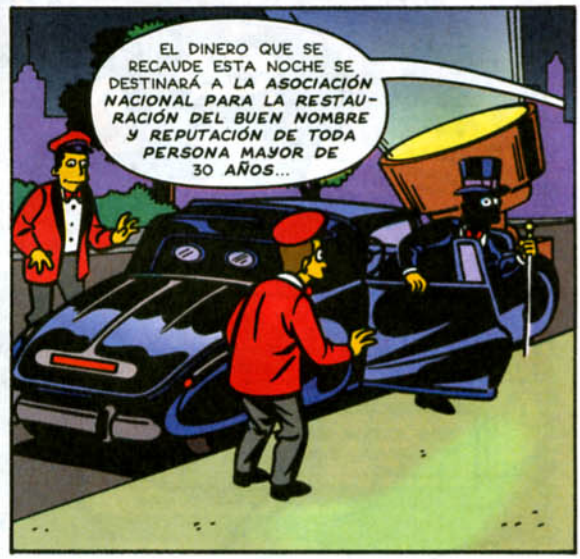
BUENAS TARDES, DAMAS Y CABALLEROS. HOY WZEN TIENE EL ORGULLO DE PRESENTARLES UN PROGRAMA MUY ESPECIAL SOBRE UN HOMBRE MUY ESPECIAL.
MIENTRAS LA CIUDAD ZENITH LLORA LA PÉRDIDA DE SU MÁS EXTRAORDINARIO CAMPEÓN, LES PEDIMOS QUE NOS ACOMPAÑEN CON UNA PAUSA PARA MEDITAR SOBRE... LA HEROICA VIDA Y LA HUMILLANTE MUERTE DEL HOMBRE RADIACTIVO.
La vida heroica y muerte humillante del
HOMBRE RADIACTIVO
WZEN
HOLA, SOY GLORIA GRAND, A MENUDO CONOCIDA COMO LA NOVIA DEL HOMBRE RADIACTIVO. AUNQUE ESTUVIMOS ACCIDENTALMENTE CASADOS EN VARIAS OCASIONES, REALMENTE NUNCA SALIMOS JUNTOS.
SIN EMBARGO, COMO LA MAYORÍA DE LOS HABITANTES DE ZENITH, YO LO CONSIDERABA MI GUARDIÁN, MI CAMPEÓN; SÍ, HASTA MI AMIGO.
COMO PODEMOS VER EN ESTAS SECUENCIAS DE ARCHIVO, RECOPILADAS LA ÚLTIMA VEZ QUE MURIÓ EL HOMBRE RADIACTIVO, ÉL ERA IMPLACABLE EN SU ETERNA BATALLA CONTRA LOS MALES QUE ASOLABAN NUESTRA BELLA CIUDAD.
YA SEA SOLO O CON SU COMPAÑERO CHICO RESIDUO NUCLEAR A SU LADO, EL IRRADIADO SOLDADO COMBATIÓ CONTRA CUALQUIER COSA QUE AMENAZARA NUESTRO ESTILO DE VIDA AMERICANO. COMUNISTAS, EXTRATERRESTRES, ROBOTS GIGANTES, DESASTRES NATURALES, PACIFISTAS... ¡EL CABALLERO NUCLEAR LUCHÓ CONTRA TODOS Y GANÓ!
ESTUPENDO LIBRETO - BILL Y KAYRE MORRISON
PODEROSO LÁPIZ - BILL MORRISON
TINTA INVENCIBLE - STEVE STEERE, JR.
COLOSAL COLOR - NATHAN KANE
EDITOR QUE HACE ACELERAR EL PULSO - MATT GROENING

SIN EMBARGO, PASABA LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO VAPULEANDO UN DESFILE INTERMINABLE DE SUPERVILLANOS Y CEREBROS CRIMINALES.
BAZAAP!
ENTRE SUS MÁS FEROCES ENEMIGOS ESTABA EL CRUSTÁCEO COMUNISTA DOCTOR CANGREJO, QUE SE MUESTRA AQUÍ ANTES DE SU HORRIBLE MUTACIÓN CANGREJIANA...
Y LA ENCANTADORA CLEPTOMANÍACA CHICA RATERA, QUE EN VANO INTENTÓ DURANTE AÑOS ROBAR EL CORAZÓN DEL HOMBRE RADIACTIVO.
¡CLUCK, CLUCK!
O EL AMENAZADOR TRÍO, CUYOS MIEMBROS INCLUÍAN AL DARDO DE JARDÍN HUMANO...
LA ZORRITA ESCARLATA.
Y, POR SUPUESTO, QUIÉN PUEDE OLVIDAR AL MAESTRO DEL CONTROL MENTAL, CABEZA HIPNÓTICA...
Y AL SEÑOR PUÑETAZO EN EL RIÑÓN
PERO NADIE PODÍA DERROTARLO. NI SIQUIERA LA SEDUCTORA CHICA LARVA Y SU LEGIÓN DE HOMBRES GUSANOS...
SMEK!
¡O EL CEREBRO CRIMINAL CONOCIDO COMO SESO, EL MAGNÍFICO!
THOOM!


¡EL INVENCIBLE HOMBRE RADIACTIVO TRIUNFABA SIEMPRE, POR MÁS PELIGRO, PROBABILIDADES Y RESPONSABILIDADES POR DAÑOS MATERIALES QUE HUBIERA!
¡ES DECIR, POR SUPUESTO, HASTA LA SEMANA PASADA EN LA QUE EL VENGADOR ATÓMICO LUCHÓ CONTRA EL MALVADO DE LA SOCIEDAD SECRETA CONOCIDO BAJO EL NOMBRE DE ECZEMA!*
*¡COMO SE VIO EN DETALLE EN EL NÚMERO 159! -NÚMERO ATRASADO, BILL
¡SÓLO UNOS DÍAS ANTES, UNA TRANSMISIÓN TELEVISIVA EN CIRCUITO CERRADO DE LA MISTERIOSA LÍDER DEL GRUPO, MADAME ECZEMA HORRORIZÓ AL MUNDO!
¿EH? ¿QUÉ DICE?
¡NO PUEDO OÍR A TRAVÉS DE ESTE CRISTAL DE SEGURIDAD!
¡QUÉ RICURA!
¡FABULOSO!
¡SINTONÍCESE CON NUESTROS PRECIOS BAJOS!
¡OYE! ¿QUÉ PASÓ CON HAWAII CINCO-O?
EN UNOS INSTANTES, UN SECRETO GUARDADO LARGO TIEMPO FUE TRANSMITIDO A TODO EL ORBE, Y HOY NO HAY ALMA VIVIENTE QUE NO CONOZCA EL ESPELUZNANTE HECHO DE QUE...
¡CLAUDIO KANE III ES EL HOMBRE RADIACTIVO!
Y MIENTRAS EL MUNDO AÚN NO SE HABÍA RECUPERADO DE ESTA INCREÍBLE REVELACIÓN, CLAUDIO KANE, NUESTRO PROTECTOR QUE FUNCIONA CON PLUTONIO, FUE A LA DEFENSA DE SU QUERIDA CIUDAD...
¡SOY SUPER-ECZEMA, Y FUI CREADO CON UN SOLO OBJETIVO...
ELIMINAR A LOS ENEMIGOS DE ECZEMA...
SKATHRAK!
POR ÚLTIMA VEZ!
¡DIOS MÍO! ¡AY! ¡NO LE LATE EL CORAZÓN! ¡ESTÁ MUERTO...

¡EL HOMBRE RADIACTIVO ¡AY! HA MUERTO!

Y MIENTRAS ESAS HORRIBLES PALABRAS AÚN RETUMBAN EN MIS OÍDOS, LOS VECINOS ADINERADOS DE ZENITH, SE HAN REUNIDO AQUÍ PARA EL BAILE DE BENEFICENCIA DE LA *FUNDACIÓN HOMBRE RADIACTIVO*.
WZEN


EL DINERO QUE SE RECAUDE ESTA NOCHE SE DESTINARÁ A *LA ASOCIACIÓN NACIONAL PARA LA RESTAURACIÓN DEL BUEN NOMBRE Y REPUTACIÓN DE TODA PERSONA MAYOR DE 30 AÑOS*...

UNA DE LAS OBRAS BENÉFICAS *FAVORITAS* DEL HOMBRE RADIACTIVO.
¡NO PUEDO *CREERLO*! ¡MIRA AHÍ!
¿QUÉ DIABLOS...
WZEN

¡ES CLAUDIO KANE!
¡ESTÁ *VIVO*!
PRÓXIMO NÚMERO: ¡*MÁS ALLÁ DE LA TUMBA*!

GRUPO EDITORIAL VID

SIMPSON COMICS

A LA VENTA CADA 6 SEMANAS (A PARTIR DEL # 49)

EJEMPLARES ATRASADOS

- DEL #6 AL #25 $8.00 C/U
- DEL #26 AL #32 $10.00 C/U
- EL #33 $15.00
- DEL #34 AL #48 $10.00 C/U
- DEL #49 AL #51 $12.00 C/U
- A PARTIR DEL #52 $15.00 C/U

EN NÚMEROS ATRASADOS RESPETAMOS EL PRECIO DE PORTADA.

SIMPSON COMICS

SUSCRIPCIÓN

☐ Deseo suscribirme del # 50 al # 54 por $ 67.00

☐ Deseo adquirir los siguientes números atrasados .....

Vigencia 30 de septiembre, 1999.

TOTAL $

Nombre .....

Edad ..... Ocupación .....

Domicilio .....

Colonia ..... C. P. .....

Ciudad ..... Estado .....

Teléfono ..... Fax .....

- Si no deseas recortar este cupón, envía una fotocopia.
- Sólo válido en la República Mexicana.
- Hasta agotar existencias.
- Si alguna edición está agotada, te la repondremos con otra que elijas, siempre que sea del mismo precio.

Si radicas en el interior de la República, envía únicamente un giro postal a nombre de GRUPO EDITORIAL VID, S. A. de C. V., y en el sobre donde guardes el giro, mete esta forma de suscripción y envíala por correo certificado a: GRUPO EDITORIAL VID, S. A. de C. V., DEPTO. DE SUSCRIPCIONES Camino a Sta. Teresa 1040, piso 9, Col. Jardines en la Montaña, C. P. 14210, México, D. F. Si radicas en el D. F. o área metropolitana deposita tu pago en la cuenta 154047-7 de Banamex Suc. 321, Pilares, y envíanos vía fax, copia del depósito, junto con esta forma de suscripción. NO ENVÍES GIRO TELEGRÁFICO NI DINERO EN EFECTIVO. Para cualquier aclaración o confirmación de fax, llámanos a los tels. (5) 630-09-14, (5) 630-09-00 Fax (5) 630-09-51.

© BONGO ENT., INC. THE SIMPSONS TM 20TH CENTURY FOX FILM COR. MR